

General Info

Objectives of the Course

The student's observation, perception, emotion, intuition and decision to provide the elements to reveal. And aesthetic grasp of the human body by detecting the context of compliance with the material re-üretebilmektir him.

Course Contents

Examination of the human body, the pattern of internal and external form, understanding the pattern examination of artists from different periods. Line Surface volume relations perspective, figure and portrait drawing practices based on character evidence accounts, detailed studies, Design studies, the possibilities of different materials,

Recommended or Required Reading

Çeşitli büyüklüklerde ve dokularda kağıtlar, mürekkep, füzen, sulu boya, pastel boya, renkli kalem, fırçalar.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Aydın Avcı

Assesments

Activities	Weight (%)
Ara Sınav	40,00
Final	60,00
Performans Ödevi	0,00
Dönem Ödevi	0,00

P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10	P.O. 11	P.O. 12	P.O. 13	P.O. 14	P.O. 15	P.O. 16	P.O. 17	P.O. 18	P.O. 19	P.O. 20	P.O. 21	P.O. 22	P.O. 23
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------

Table :

P.O. 1 :	Canlı modelden gözleme dayalı çalışmalar yaparak oran-orantı, yerleştirme, form ve hacim kavramlarını kullanabilme teknik ve becerilerine sahiptir.
P.O. 2 :	İnsan bedeni üzerinde organik ve geometrik formların analizini yapar.
P.O. 3 :	İki boyutlu yüzey üzerinde üçüncü boyut algısını veren hacim kavramını tanıır ve uygular. Sanat Akımlarını öğrenir. Boyama tekniklerini ve malzemeleri özümser.
P.O. 4 :	Sanat eseri olarak resmin, sanat tarihi içindeki gelişimini ve değişimini ortaya koyan örnekler üzerinden, yapıtın ikonografik ve plastik açıdan inceleyerek değerlendirmesini yapar.
P.O. 5 :	Sanat hakkındaki felsefi ve estetik kuramlar hakkında bilgi sahibidir.
P.O. 6 :	Modern sanatçı kimliğinin çıkışı ile değişen ve gelişen sanatın ve toplumun izlerini sürerek çağdaş resim sanatını inceler.
P.O. 7 :	Resim tekniklerinin ortaya çıkışını, gelişimini ve nasıl kullanılacağını bilir.
P.O. 8 :	Tuval üzerine yağlı boya / akrilik çalışmaları ile yaratıcı ve özgün bireysel ifade yollarını araştırır.
P.O. 9 :	Özgün baskı tekniklerini bilir ve uygular.
P.O. 10 :	Estetik, sanat tarihi, eleştiri ve uygulamalarda müzelerden faydalanır.
P.O. 11 :	Görme ve biçimlendirmeye ilişkin doğal ve yapay nesne etütleri yapar.
P.O. 12 :	Konferans, seminer, söyleşi, sergi...vb etkinliklerden elde edilen bulgular ile sanat sorunlarını ve sanat gündemini tartışır.
P.O. 13 :	Alanları ile ilgili karşılaşılan problemlerin çözümüne yönelik olarak amaca uygun gerekli verileri toplar.
P.O. 14 :	Resim ve sanat alanında bilimsel çalışmalar yapar.
P.O. 15 :	İlgili olduğu alandaki mevcut bilgisayar teknolojilerini kullanır.
P.O. 16 :	Sözlü ve yazılı iletişim imkanlarını kullanarak ileri düzeyde eleştirel ve analitik iletişim kurar.
P.O. 17 :	Yabancı bir dil kullanarak alanındaki bilgileri takip eder ve iletişim kurar.
P.O. 18 :	Disiplin içi ve disiplinlerarası işbirliği yapar. Portfolyo hazırlamayı bilir.
P.O. 19 :	Kavram ve tekniklere semboller bularak özgün sanat eserleri üretme kapasitesine sahip olur.
P.O. 20 :	Sanat eserlerinin toplumsal, kültürel ve politik bağlamlarını analiz eder, bu bağlamlar içinde sanatsal üretim süreçlerini değerlendirir.
P.O. 21 :	Sanatsal projelerde etik kuralları gözeterek bireysel ve kolektif sorumluluk bilinciyle hareket eder.
P.O. 22 :	Kavramsal sanat anlayışı çerçevesinde düşünsel temelli sanat eserleri üretir.
P.O. 23 :	Sanat alanında girişimcilik bilinci geliştirir; projelendirme, tanıtım ve sanat piyasası dinamikleri hakkında bilgi sahibi olur.